

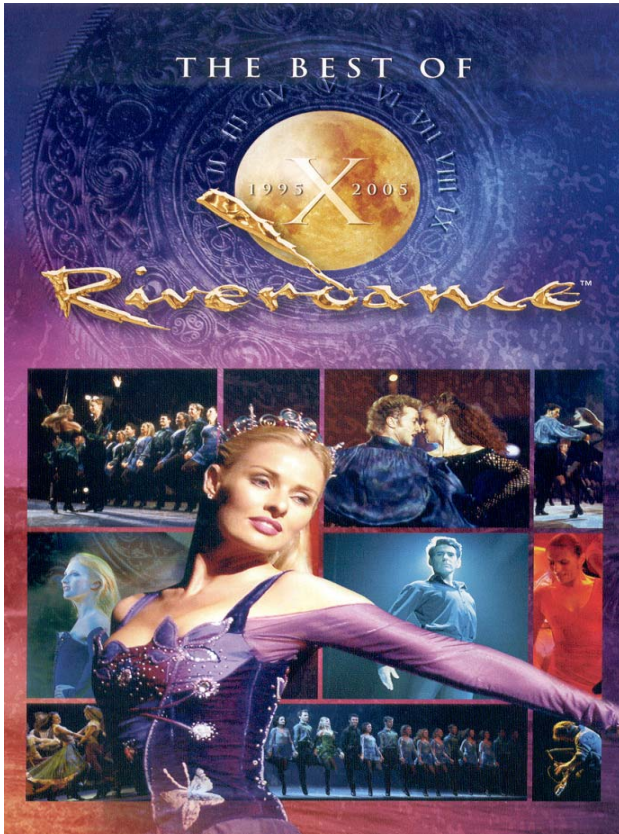


南強國際影視傳播有限公司

TEL : 02-82216511 FAX : 02-82216495

大河之舞：十年有成 黃金紀念版

The Best Of Riverdance



【產品內容】

規 格：DVD 雙片
片 長：180 分鐘
級 數：普遍級
產 編：WD-170

【DVD 規格】

發 音：英語
字 幕：英文、中文(繁體、簡體)
音 效：DTS.AC3 5.1

【產品介紹】

正宗踢踏世紀傳奇舞團 當代藝術傑作極致表現

愛爾蘭三大舞王，跨世代傾力鉅獻

《舞王》邁可·佛萊利 《大河之舞-傳奇之旅》柯林·唐恩 《大河之舞-登峰造極》布雷德·葛頓

重量級金牌導演：約翰·麥可柯根 (John McColgan)

葛萊美王牌作曲：比利·華倫 (Bill Whelan)

百老匯超級製作：莫雅·杜賀提 (Moya Doherty)

由《大河之舞》首席舞者珍布洛爾擔任介紹，集結《大河之舞》過去十年來在各大城市表演的片段，提煉其中精華片段呈現，成就這部《大河之舞：十年有成》精選輯。

一九九四年「歐洲歌唱大賽」中，都柏林焦點劇院的舞台上，《大河之舞》誕生了。短短七分鐘的表演，不僅在流行樂史上留下璀璨一頁，更為《大河之舞》日後的精采歷程揭開序幕。《大河之舞》猶如一部敘述愛爾蘭先民經歷戰爭、饑荒等顛沛流徙、重建家園的長篇血淚史詩，



融合傳統與現代的藝術元素，透過居爾特民謠幽渺的曲風意境，舞者們氣勢磅礴、整齊劃一的絕佳默契，御風而舞的悠揚姿態，更為這古老的大河歷史兼容並蓄的文化傳承做下了最扣人心弦的精湛詮釋。

《大河之舞》魔力勢不可擋、席捲全球，自一九九四年首次登台見世後，旋即成為國際頂尖的舞團之一，被藝評人推崇為當代最具愛爾蘭民族風的經典劇碼，至今已有一千八百萬名觀眾到場觀賞；在四大州、三十個國家，兩百五十處登台演出；打破許多國家票房紀錄；藉由電視轉播，已有超過十五億觀眾觀賞過《大河之舞》，全劇驚心動魄的龐大製作令人嘆為觀止。超級製作人莫雅·杜賀提在“大河之舞”百老匯音樂劇中以嚴謹的舞蹈編排與精準的場面調度要求，力圖展現多樣化的表演藝術風貌。該劇以傳統愛爾蘭民族特色的踢踏舞蹈為主軸，融合熱情奔放的西班牙佛朗明哥舞，揉進 Acapella、美式爵士等現代流行元素，並擷取古典芭蕾舞與現代舞蹈的精髓，共同營造一齣氣勢如虹，劇力萬鈞的精彩舞作，而愛爾蘭笛、風笛、吉他…等傳統樂器，搭配愛爾蘭管弦樂團的演奏以及合唱團的美聲天籟更是具有畫龍點睛襯托之妙，淋漓盡現力感、動感、質感與美感兼具的百老匯音樂歌舞盛宴實況。

《大河之舞：十年有成》，精采收錄片段包括有：舞王邁可佛萊利主演的《Reel Around The Sun》、大河在都柏林焦點劇院的精采演出、佛朗明哥舞后瑪莉亞佩姬與邁可佛萊利合演《firedance》；邁可佛萊利與珍布洛爾合演《Heartland》，以及《大河之舞》過去十年來享譽全球的舞者齊聚一堂，三大舞王：邁可佛萊利、柯林唐恩、布雷德葛頓跨世代的傾情演出，渾然散發出璀璨耀眼的熠熠光芒；令人震撼懾服的肢體語彙，引領您跨越時空，馳騁於目眩神迷的百老匯舞台之上。

《大河之舞：十年有成》詳實紀錄《大河之舞》從籌劃到搬上舞台的每個過程，包括如何創作一整齣絕無冷場的表演的陣痛期、以及演出成功後，那種伴隨而來，令人滯留畏縮的名利壓力。本紀錄片也紀錄邁可佛萊利的離去，首次登上百老匯舞台的不安、在中國大陸人名大會堂獨家演出、以及一次次獲得全球迴響的心路歷程。

花絮集由愛爾蘭籍巨星蓋布瑞拜恩主持，收錄作曲家比利華倫、製作人莫雅杜賀提、導演約翰麥可柯根，以及首席舞者珍布洛爾的獨家專訪。紐約時報劇評人 Clive Barnes、以及愛爾蘭時報劇評人 Fintan O' Toole 都將一談他們心中的《大河之舞》。

除了獨家專訪外，運用名為「牆上蒼蠅」，意為強調隱私以及透明性的攝影方式，將演員舞者後台的一舉一動通通收入。《大河之舞：十年有成》同時收錄過去十年來《大河之舞》在世界各地巡迴演出的精采片段，其中包括二〇〇三年夏季奧運開幕典禮上，多達百名以上舞者，同時也是史上最多愛爾蘭舞者同時舞動的歷史性演出。

『大河之舞』巡迴演出全紀錄

■全球四大洲，三十個國家，二百五十個劇院，超過八千場的巡迴演出。



南強國際影視傳播有限公司

TEL : 02-82216511 FAX : 02-82216495

- 1800 萬觀眾親自感受過其魅力，超過 15 億的人次透過電視轉播欣賞！
- 巡迴里程數已超過五十萬哩（可以來回地球到月球一圈了！）
- 榮獲葛萊美獎最佳音樂專輯的《大河之舞》原聲帶創二百五十萬張銷售佳績！
- 《大河之舞》影帶/DVD 狂賣超過九百萬張。
- 舊金山市長特別將 2002 年 3 月 6 日訂為《大河之舞日》慶祝第 5000 場演出。
- 《大河之舞》官方網站高達 1430 萬點閱率、73 萬人次瀏覽。

『大河之舞』票房破紀錄排行榜

- 愛爾蘭首演五週的票銷售一空，高達 12 萬人次前往欣賞，打破都柏林焦點劇院紀錄。
- 倫敦首演從原訂 6 週加演至九週，票券還是快速銷售一空，二度加演至 13 週，共演出 150 場，創下前所未有的加演場次。
- 德國巡迴創下 100 萬張票券全數售罄，德國特別授予紀念徽章表揚驚人非凡票房紀錄。
- 首度於北京、上海的 11 場演出銷售一空。
- 三度前往日本巡迴演出票券依舊銷售一空。

『大河之舞』創下的高消耗紀錄

- 共 1200 位舞者曾加入舞團，用過 12000 雙舞鞋，穿過 9000 套服裝，喝掉 15 萬加侖礦泉水。
- 耗損一萬個舞台燈光燈炮
- 耗損一萬五千五百條吉他、貝斯與小提琴琴弦
- 《大河之舞》舞者累積學習踢躑舞的年份長達一萬七千五百年
- 物理治療師已用了三萬八千四百捲彈性繃帶
- 巡迴彩排時間已達一萬兩千小時
- 用掉四百五十萬磅乾冰，舞者為增加體力已吃掉四萬八千磅的巧克力

幕後製作群

作曲 - 比利華倫 Composer - Bill Whelan

比利·華倫在劇場或電影配樂寫作都很有經驗，一九八九年他被愛爾蘭的國家艾比劇院指定為舉辦的葉慈國際劇場節作曲，比利為十五齣葉慈劇作譜曲；而他為輕歌劇『賓納福皇家號』重新編寫的曲子得到奧立佛獎提名；另外比利的電影配樂作品則有梅莉·史翠普主演的『廬納薩之舞』、海倫·米蘭演出的『媽媽的兒子』與連恩·尼遜的『羔羊』；電視配樂作品有席恩·歐·莫德哈描述愛爾蘭邦聯歷史的『七歲』。

『塞維亞組曲』是比利第一部大型管弦樂作品，他為一九九二年「塞維亞 92 年博覽會」的愛爾蘭國慶日所譜的曲子；一九九三年為愛爾蘭舞祭『梅奧精神』譜寫的曲子則邀來八十五人管弦樂團於都柏林國家音樂廳演出；比利最近的創作是名為『伊尼西蘭肯島』之樂曲，這首以愛爾蘭小島為名的樂曲還邀來著名小提琴家柔依·康威、費歐奴拉·杭特及愛爾蘭室內管



南強國際影視傳播有限公司

TEL : 02-82216511 FAX : 02-82216495

絃樂團於歐洲及美國演出；比利還受邀為知名跨界小提琴家陳美新專輯跨刀為她量身編寫新曲，近期則忙於譜寫新音樂劇。

比利曾與許多知名歌手與樂團合作，包括 U2 合唱團、范·莫里森、凱特·布希、李察·哈里斯與布蘭斯提樂團等；比利·華倫於一九九七年以『大河之舞』原聲帶勇奪葛萊美獎「最佳音樂劇專輯」，這張原聲帶已在美國、愛爾蘭與澳洲得到白金唱片肯定。

製作人 - 莫雅杜賀提 Producer - Moya Doherty

莫雅杜賀提成功的事業版圖橫跨劇場、電台與電視製作，特別是電視製作，在愛爾蘭與英國，莫雅得到高度肯定更曾獲獎；莫雅最成功的還是製作了於一九九五年二月在都柏林焦點劇院首演，此後掀起全世界愛爾蘭舞蹈狂潮的舞劇 - 『大河之舞』。

莫雅是愛爾蘭首屈一指的獨立電視製作公司，泰隆製作的總監，製作領域橫跨戲劇、紀錄片與娛樂節目；莫雅也曾是愛爾蘭國家商業廣播電台 - 今日 FM 的創始人與國際都柏林戲劇節委員會成員之一，莫雅在愛爾蘭大力推動新形式的劇場表演。

莫雅於一九九七年獲法國凱歌香檳頒發傑出女企業家大獎；一九九九年贏得安永管理顧問公司年度企業家精神獎；英國北愛爾蘭歐斯特大學與國立愛爾蘭大學更曾頒發榮譽博士學位，以表彰莫雅成功的藝術事業及對愛爾蘭藝術活動不遺餘力的推動。

導演 - 約翰麥可柯根 Director - John McColgan

約翰麥可柯根成功的事業開始於七 0 年代擔任都柏林 RTE 電視的導播，做為曾獲獎項肯定的電視製作人與導播，約翰將事業版圖跨到海外，約翰是將『大河之舞』從原始七分鐘版本擴編到一齣風靡全世界舞劇的重要幕後推手，『大河之舞』發行的首張影音專輯也是由約翰導演，這張專輯是全世界銷量最好的娛樂影帶之一。

約翰曾擔任倫敦 TV-AM 電視台的節目編審及 RTE 電視娛樂部門總監；約翰也是愛爾蘭第一大的獨立電視製作公司 - 泰隆製作的總監與愛爾蘭國家商業廣播電台 - 今日 FM 的董事長；一九九九年約翰成為愛爾蘭國家艾比劇院的委員會成員之一；最近他則將十九世紀音樂劇『湘格朗』重新搬上舞台，於艾比劇院演出，不僅大獲好評，票房更是打破紀錄。

約翰在愛爾蘭劇場、電視與廣播界的成功與貢獻讓他獲得國立愛爾蘭大學頒與榮譽法學博士，以表揚他對藝術及娛樂事業的貢獻。